

Exposition « Face à face »  
Œuvres du Conseil Départemental  
Collège George Sand, Pont-de-Veyle  
Du 11 Mai au 3 Juillet 2017

**Bilan**

**Vernissage**

Le vernissage de l'exposition Face à face a eu lieu le 11 Mai 2017 au collège George Sand de Pont-de-Veyle. Une trentaine de personnes était présentes, des enseignants et des personnels de direction du collège, des enseignants des écoles primaires alentours, des parents d'élèves, des élus dont Madame Tabouret, Vice-Présidente du Conseil départemental de l'Ain déléguée aux affaires scolaires, à la jeunesse et à l'enseignement supérieur, Madame Cano, Directrice et Conservatrice en chef de la conservation du patrimoine à la Direction des Musées départementaux, Madame Sarron, chargée de gestion des politiques culturelles au Département, Madame Brun-Carreau, chargée de mission au développement artistique et à l'action culturelle à la DSDEN de l'Ain, ainsi que plusieurs membres du *Réseau expo* dont Monsieur Gobet, Président de l'association et Madame Durand, Commissaire de l'exposition.



L'exposition a été très bien accueillie par l'ensemble du personnel ; les professeurs ont modifié leurs habitudes pendant quelque mois, puisque la salle qui accueillait l'exposition était une salle de réunion dans laquelle les professeurs pouvaient aussi se restaurer. Par la suite, l'ensemble de l'équipe pédagogique est allée voir l'exposition et a été impressionnée par la grande qualité des œuvres exposées.

## **Portes ouvertes**

La matinée Porte Ouverte du collège a eu lieu le 20 Mai dernier. Elle a été l'occasion d'ouvrir l'exposition à tous, notamment aux futurs élèves du collège et à leur parents. Cela a permis de présenter l'association *Réseau Expo*, avec laquelle le collège travaille depuis Septembre 2015. Trois expositions d'art contemporain issues du fonds de l'artothèque de Villeurbanne sont présentées chaque année dans le hall du collège, un espace ouvert que les élèves investissent au quotidien. L'art contemporain est entré dans le quotidien des élèves qui ont acquis une nouvelle manière de pratiquer et de réfléchir en arts plastiques. Les parents des futurs élèves du collège ont accueilli avec enthousiasme l'ouverture culturelle du collège et ce partenariat avec le *Réseau Expo*.



## **Visites**

Toutes les élèves du collège et des écoles primaires de Laiz et de Saint Genis sur Menthon ont pu découvrir l'exposition Face à face avec la médiation du professeur d'arts plastiques.

Les visites ont été effectuées en demi-classe (soit 12 à 13 élèves par heure), ce qui a permis une meilleure circulation dans la salle et une gestion plus facile des interventions orales. Les groupes ont été inversés la semaine suivante. Pendant qu'un groupe visitait l'exposition, l'autre partie de la classe effectuait un travail d'arts plastiques en étude.

Les visites ont démarré au début du mois de Juin. Beaucoup d'élèves, avant d'entrer dans la salle, pensaient que les œuvres étaient des copies ! Une introduction sur le montage de l'exposition a donc permis d'introduire les visites.

Au début de chaque visite, la consigne était de chercher le point commun entre les œuvres et la thématique de l'exposition. Les élèves ont donc d'abord découvert les œuvres librement, avec cette consigne en tête.

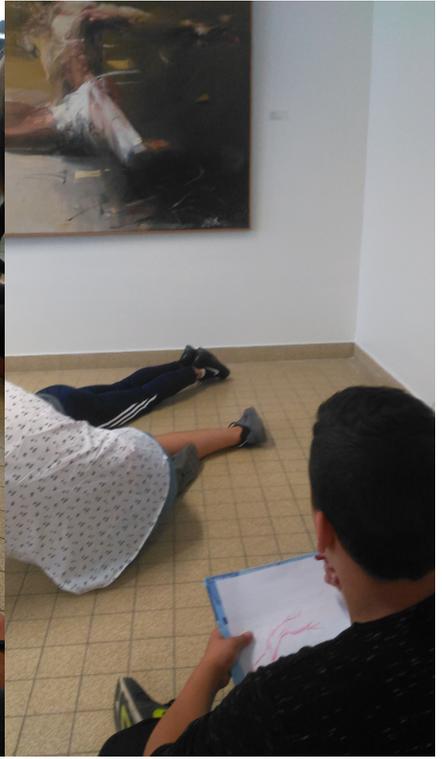


Les élèves se sont ensuite assis dans la salle face à une œuvre ; le choix du début du parcours différait en fonction des classes. Nous avons alors échangé sur la thématique de l'exposition et mis en avant le fait que les œuvres sont des portraits non conventionnels.

Une circulation dans l'exposition a été effectuée et a permis d'ouvrir sur les notions de matérialité, représentation (du réalisme à l'abstraction), technique, afin de chercher une interprétation pour chaque œuvre et trouver en quoi les œuvres dépassent la notion de portrait au sens classique du terme. Les élèves ont dans l'ensemble compris les démarches des artistes et ont été sensibles aux œuvres ; ils ont été impressionnés par la taille et la matérialité des œuvres. La ronde de soie de Martine Clerc a beaucoup questionné les élèves qui n'avaient, pour la plupart, jamais vu d'installation.



A la fin de la visite, certains élèves ont réalisé des croquis. Ce fut des moments très sereins et émouvants... Les élèves ont ainsi pu rester plus longtemps devant l'œuvre de leur choix pour observer, ressentir, dessiner, *face à face*...



D'un point de vue personnel et professionnel, j'ai trouvé très agréable de terminer l'année scolaire ainsi. Toutes mes classes ont été motivées pour voir l'exposition, qui a été vécu comme un événement important au collège.

Les visites ont permis d'ancrer des notions, du vocabulaire spécifique aux arts plastiques, et des thématiques vues durant l'année, comme la représentation du corps en mouvement, abordé par les classes de 5<sup>ème</sup>, ou l'autoportrait, abordé en 3<sup>ème</sup>.

Ce projet a été une grande réussite au collège de Pont-de-Veyle ; il a eu un impact indéniable sur le cours d'arts plastiques et la place de la matière dans l'établissement.

Je remercie vivement toutes les personnes impliquées dans l'organisation de cette exposition, notamment Pascal Boyer, Sophie Brun, Clémence Durand, Delphine Cano et Hervé Jacob. J'ai conscience d'avoir eu beaucoup de chance de pouvoir emmener mes élèves voir une exposition de cette qualité dans leur établissement.

Fait à Pont-de-Veyle, le 01/07/2017

Yvonne De Coligny

Enseignante d'arts plastiques